



Glazbena škola Požega



## Seminar za zborovođe dječjih i omladinskih zborova (I. stupanj) Predavač: Branko Starc

15. i 16. studenoga 2024. u Glazbenoj školi Požega, Ulica Vjekoslava Bakulića 27

Organizatori: Hrvatska udruga zborovođa i Glazbena škola Požega

Glazbena škola u Požegi od 2014. godine domaćin je međunarodnog natjecanja dječjih zborova *Vallis aurea cantat* u organizaciji *Hrvatske udruge zborovođa (HUZ)*. Time su i Požega i glazbena škola postale središte dječjega zbornog pjevanja u Hrvatskoj te su idealno mjesto za izobrazbu umjetničkih voditelja i voditeljica dječjih i omladinskih zborova.

Da bi se dirigentima i dirigenticama pomoglo u njihovu umjetničkom radu, nakana nam je omogućiti im dodatno školovanje kako za postizanje što boljih rezultata na natjecanjima tako i za potrebe njihova umjetničkog rada općenito.

*HUZ* je strukovna udruga čija je svrha unaprijediti struku zborovođa te poboljšati hrvatsko zborštvo općenito. Zato je 2004. osnovana *Vokalna akademija (VA)* te ona do danas djeluje neprekidno 20 godina. *VA* je edukativni sustav *HUZ-a* za izobrazbu zborovođa i pjevača. U njezinu sklopu djeluje *Škola za zborovođe (ŠZZ)* sa svojim edukativnim programom jedinstvenim kako u Hrvatskoj tako i u svijetu. Kao takvoga prepoznala ga je i struka u drugim zemljama te se pod nazivom *International Project For The Development Of Choral Music (IPDCM)*, prezentiran u Južnoj Africi, Maleziji, Indiji, Šri Lanki, Argentini, Iranu, Solomonskim Otocima i drugdje.

**Seminar za zborovođe** temeljen je na programu *ŠZZ-a*, a razdijeljen je na tri stupnja:

- I. stupanj je teoretsko-praktični
- II. stupanj je praktični te
- III. stupanj je praktični.

Program I. stupnja spoj je teorije i prakse kako bi se u cijelosti razumjela biomehanika i psihotehnika pjevanja. Program II. i III. stupnja nastavak je praktičnog učenja i vježbanja pjevanja iz I. stupnja te učenje metodike poduke zbornog pjevanja. Seminar je namijenjen ponajprije umjetničkim voditeljima/zborovođama svih vrsta dječjih i omladinskih pjevačkih ansambala:

- školskih,
- amaterskih klasičnih/folklornih,
- crkvenih
- i drugih.

Namijenjen je svima koji do sada nisu imali mogućnosti učiti osnove zbornog pjevanja te onima koji žele upotpuniti svoje znanje u tom području. Sadržaj *Seminara* također je potpuno primjenjiv u radu sa svim ostalim vrstama pjevačkih ansambala. Zato su također dobrodošli svi dirigenti i dirigentice koje ovaj seminar zanima.

### Tematska područja I. stupnja seminara:

- zborovođa - odrednice
- ideokreacijski model – uvod u glazbenu hermeneutiku
- analiza izričaja glazbenoga djela
- glas i pjevanje u službi interpretacije
- vokologija – anatomija, fiziologija i fonetika
- biološki razvoj glasa – od rođenja do puberteta
- posebnosti dječjeg pjevanja
- fiziotehnika fonacije – vokalna tehnika
- psihotehnika fonacije – impostacija ili postava glasa
- vrednote pjevanoga glasa – tonski oslonac, rezonancija, timbar, registri i drugo
- afektivna impostacija/postava glasa – metodika skupne poduke pjevanja
- vokalna stilistika – izričajne mogućnosti glasa
- vokalna orkestracija
- analiza slušnih primjera pjevanja
- praktično pjevanje

Svi polaznici seminara činit će zbor te će tako praktično vježbati pjevanje i afektivnu impostaciju/postavu glasa.

Satnica:

petak

18,30 do 21,00 sati – predavanje

subota

9,30 do 18,00 sati – predavanje

18,00 do 19,00 sati – pitanja i odgovori

Dodjela diploma i završetak

Za polaznike seminara, ako žele noćiti u Požegi, mnogo je mogućnosti u gradu i bližoj okolini. Noćenje svaki polaznik organizira sam. Poslije završetka svi će polaznici dobiti diplomu da su pohađali seminar. Rok za prijavu je do 1. studenoga 2025. Za sudjelovanje je potrebno ispunjenu prijavnici poslati elektroničkom poštom te kotizaciju od 120,00 eura uplatiti na račun:

Hrvatska udruga zborovođa - IBAN: HR602360001102023177 (Zagrebačka banka) - OIB 42256938058  
info@huz.hr telefon 098/275961 i 01/6198469



**Branko Starc** (1954.) skladatelj je, dirigent te učitelj glasa. Do sada je napisao više od 400 vokalnih i instrumentalnih skladbi koje se izvode širom svijeta. Bio je profesionalni zborovođa 40 godina u kazalištu *Komedija* u Zagrebu. Na *Umjetničkoj akademiji sveučilišta u Splitu* predavao je 15 godina kolegije vezane za glas na glumačkom i glazbenom odjelu. Drži predavanja, seminare i majstorske razrede diljem svijeta za zborovođe, pjevače i skladatelje te je gost-predavač na raznim fakultetima u nizu zemalja. Također djeluje međunarodno kao član ocjenjivačkih odbora na zborskim natjecanjima te kako gost-dirigent, a do sada je stručno djelovao u 30 zemalja. Velik dio svojega fonopedagoškoga rada posvetio je također rehabilitaciji glasa. Područje njegova posebnog zanimanja jesu teorija i praksa ljudskoga glasa koje znanstveno-pedagoški istražuje te o tome objavljuje radove. Za svoj skladateljski i dirigentski rad primio je više od 20 raznih nagrada. Naveden je u publikaciji *Who Is Who In Choral Music?*. Obnaša dužnost predsjednika *Hrvatske udruge zborovođa*.



Velik dio njegova opusa čine skladbe za djecu, između ostaloga i zbirke *Pjesme za djecu* te *Božićne pjesme za djecu*. Godine 2023. *Hrvatski dječji festival* dodijelio mu je posebno priznanje za njegovo stvaralaštvo za djecu. Osnovao je svoj dječji zbor *Mali pjevači* koji je djelovao od 1988. do 1998.



Radio je i nastupao s mnogo dječjih i omladinskih zborova u raznim zemljama širom svijeta, npr. u Maleziji, Indiji, Singapuru, Kini, Koreji, Letoniji, Bruneju, Indoneziji, Južnoj Africi i drugdje.



U Hong Kong je bio pozvan na *St. Paul's College* kao *Artist in Residence* gdje je podučavao dječje zborsko pjevanje te impostaciju glasa i vokalnu tehniku.

